

Tijdelijke brug voor bussen

Tussen het Centraal Station en de Sint Nicolaaskerk komt een tijdelijke brug voor bussen. Bouwvakkers zijn inmiddels begonnen met de bouw ervan. De brug is nodig wegens werk aan de Noord/Zuidlijn. METRO

Metro interview **Marco Dijkhuis**

CHRISTIAN BERTZ/RETNA

Paspoort

Naam: Marco Dijkhuis.
Leeftijd: 43.
Woonplaats: Berkel & Rodenrijs.
Beroep: Uitbater.
Vandaag: Een receptie voor honderden gasten en leveranciers van Sluizer Restaurants, dat 40 jaar bestaat.

Veertig jaar Sluizer: 'Eten is een bijzaak'

SFEER. In 1967 gingen hier de eerste mensen aan tafel en nu, veertig jaar later, is er plek voor maar liefst driehonderd gasten. Eigenaar Marco Dijkhuis viert vandaag met zijn 30-koppig personeel het 40-jarige bestaan van Sluizer Restaurants, dat na een roerige periode in de jaren negentig weer leeft als nooit tevoren. Een stukje horecahistorie aan de Utrechtsestraat.

Veertig jaar terug in de tijd, vertel!

In 1967 hebben meneer en mevrouw Sluizer, broer en zus, het restaurant opgezet met hierboven nog een hotelletje. Later is mevrouw Sluizer alleen doorgegaan. Begin jaren negentig woonde ik nog in Amsterdam en kwam ik hier graag eten. Toen was het al in andere handen. Ik hoorde in 2002 toevallig dat het te koop kwam en ben ik er toen ingesprongen. De zaak moest weer op de rit worden gezet, want de vaste gasten lieten zich niet meer zien.

Wanneer wist je: dit gaat weer de goede kant op?!

Begin 2002 was er nagenoeg geen toerist meer te bekennen in de stad als gevolg van 11 september. Dat was best een moeilijke tijd. In de tweede helft van 2003 kreeg ik het gevoel dat we er weer waren. Met kwaliteit, verse producten en de juiste mensen in de keuken en

Marco's keuze

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Pepernoten | <input type="checkbox"/> Schuimpjes |
| <input checked="" type="checkbox"/> Rookvrij | <input type="checkbox"/> Sigaret |
| <input type="checkbox"/> Visstick | <input checked="" type="checkbox"/> Kibbeling |
| <input checked="" type="checkbox"/> Life&Cooking | <input type="checkbox"/> Smaakpolitie |
| <input checked="" type="checkbox"/> Thais | <input type="checkbox"/> Chinese |
| <input checked="" type="checkbox"/> H. den Blijker | <input type="checkbox"/> G. Ramsey |

het restaurant. Al met al heeft die periode ruim een jaar geduurd.

Wat mag ik culinair verwachten?

We zijn geen restaurant dat de meest moeilijke kruiden uit de rest van de wereld haalt. Het zijn gewoon eerlijke en goeie porties.

Wat voor publiek trekt dat vooral?

Er komt hier veel theaterpubliek dat voorafgaand aan een voorstelling een hapje wil eten. Carré, De Stopera en De Kleine Komedie zitten hier vlakbij. We hebben mede daarom ook geen achtergrondmuziek. Het geroezemoes en het gekletter van het bestek, dát is onze achtergrondmuziek.

Er wordt nogal eens geklaagd over het horecapersoneel in de stad.

Bij ons staat het team centraal. Ook al ben je de beste kok van de wereld maar pas je niet in het team, dan kun je hier niet werken. De meeste mensen die uit eten gaan, komen namelijk niet in de eerste plaats om te eten. Eten is een bijzaak. Het gaat om het ver-

wennen, erkend worden als gast.

Stel, je hebt perfect gegeten maar bent bediend door iemand die absoluut niet gezellig deed, dan heb je in mijn optiek geen leuke avond gehad. Het zijn de mensen die het verschil maken en dat kunnen ze alleen maar als ze lekker in hun vel zitten. Daar zorgen we voor.

Stel dat Rob Geus hier voor de deur zou staan. Zou hij een kijkje mogen nemen in de keuken?

We laten een onafhankelijk bureau ons restaurant ieder kwartaal onderzoeken. En die staan ook ineens en onaangekondigd voor de deur. Ik hou niet zo van de negatieve insteek van zijn programma. Hij mag best langskomen, maar niet met de camera.

Jullie vieren het 40-jarig bestaan.**Hoe precies en wat zijn de plannen voor in de nabije toekomst?**

Er worden vier medewerkers in het zonnetje gezet die hier samen al meer dan honderd jaar werken. En wat betreft de plannen: we blijven dingen aanpassen, zonder de authentieke sfeer te vergeten. Het kneuterige van Amsterdam moet je namelijk kunnen blijven zien. Want ook al zijn hier driehonderd zitplaatsen, je hebt nergens het idee dat je in een grote zaal zit.

JOHN VAN SCHAGEN

"Het gekletter van bestek, dát is onze achtergrondmuziek."

**Werken en studeren bij de politie Amsterdam-Amstelland.
Havo of MBO-4 diploma?**



Surf dan naar www.politiewerk.nl of bel 020-559 50 05.

Iets voor jou? Meld je aan, voor een baan.

Naam:	Voorletters:	M <input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/>
Adres:		
Postcode:	Woonplaats:	
Telefoonnummer:	Geboortedatum:	
Opleiding:	Niveau	
Diploma:	Ja <input type="checkbox"/> Nee <input type="checkbox"/>	

METRO7

Politie Amsterdam-Amstelland is op zoek naar jou !!!

Stuur deze bon in een envelop zonder postzegel naar:
Politie Amsterdam-Amstelland, f.a.v. werving & selectie, Antwoordnummer 2864, 1000 PA Amsterdam